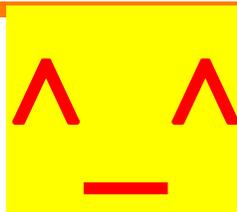


MUS-E / CEIP Fuente del Oro, Cuenca.

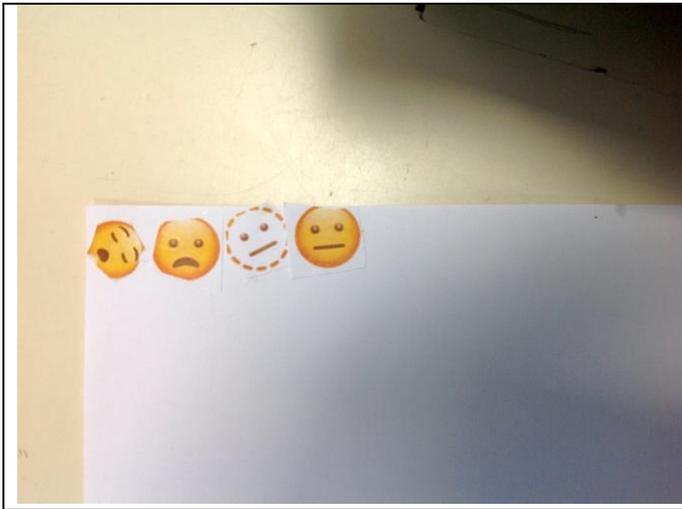
POEMAS CON EMOJIS



Artista MUS-E: Elvira Sánchez Poxon



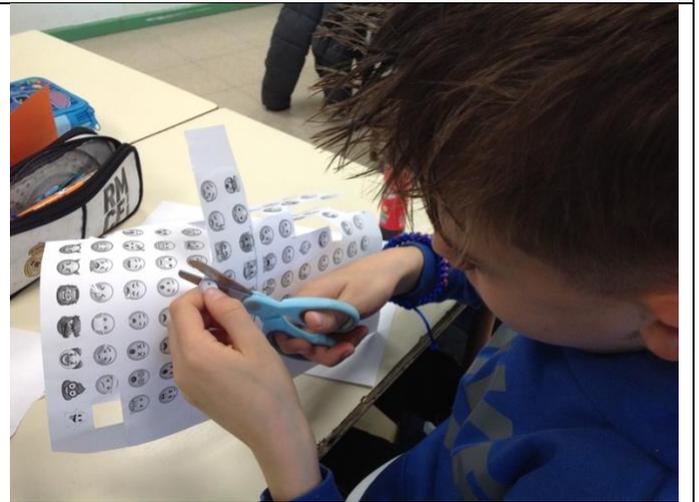
Los alumn@s de 1º a 6º del **CEIP Fuente del Oro** en Cuenca, Castilla-La Mancha, han podido trabajar y pensar en sus **sesiones MUS-E** sobre los emoticonos. En esta actividad los alumnos han retratado a sus compañeros de clase utilizando una amplia selección de los **emojis** que utiliza la aplicación **wasap**.



Los **emojis**, que provienen de las palabras japonesas **e** / «imagen» y **moji** / «personaje», surgieron para mejorar la interfaz visual de los dispositivos digitales y para que las personas pudieran comunicarse de manera rápida expresando cómo se sienten. Por ejemplo, una carita sonriente puede expresar alegría.



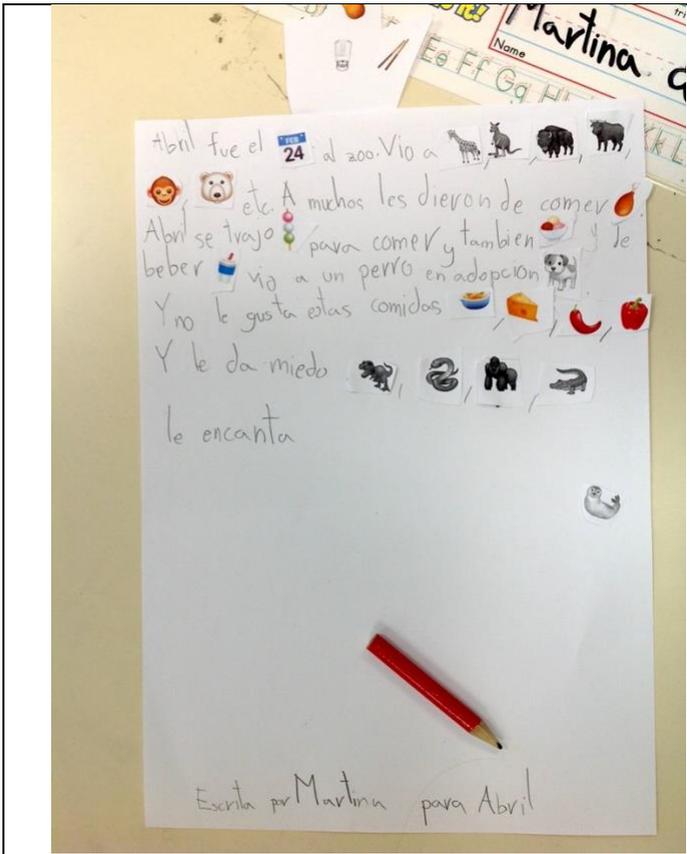
Primero hemos observado atentamente los emoticonos con los que íbamos a trabajar, haciéndonos preguntas como:
¿Puedes encontrar un *emoji* que muestre que estás triste?, ¿qué *emoji* elegirías para decirle a alguien que le quieres?, ¿cómo podrías expresar que algo te entusiasma?, ¿qué otros *emojis* puedes encontrar?, ¿qué representan?.

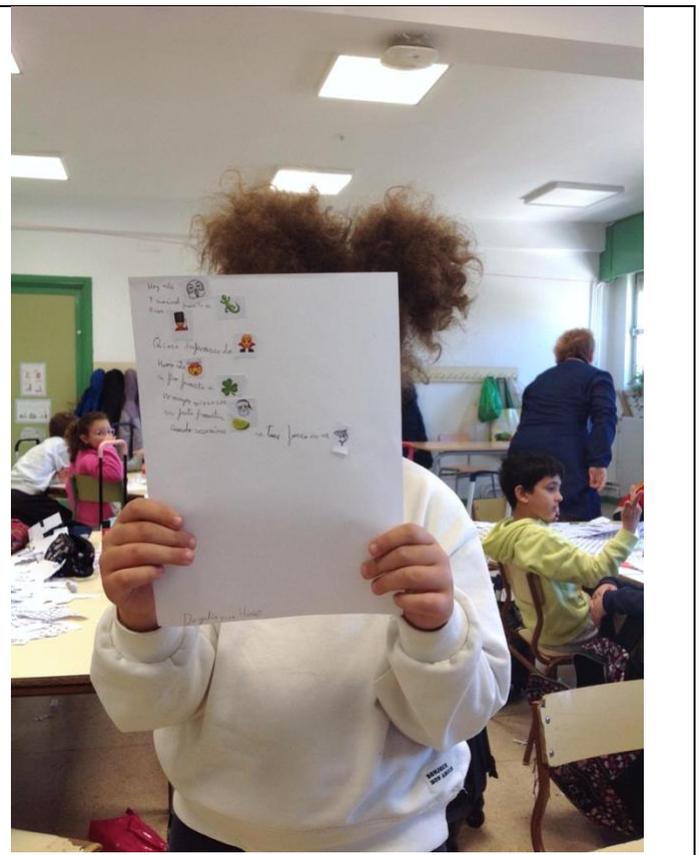
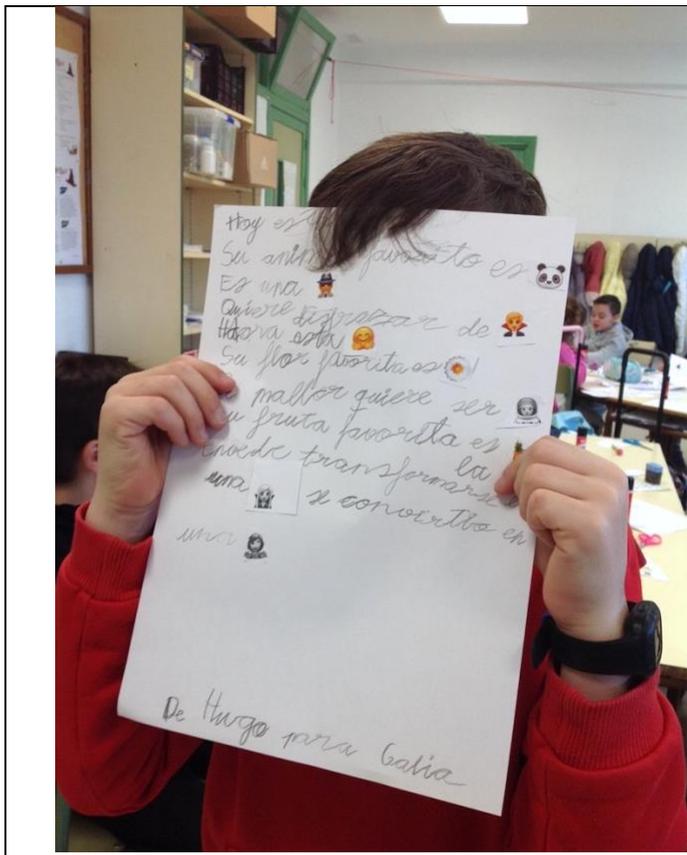


Después han trabajado en parejas y cada alumna ha intentado armar una frase-poema-pensamiento con emoticonos sobre el compañero que quería retratar. Siendo la amistad el concepto inspirador de este poema. ¿Como ves a tu amigo, ¿que va a ser de mayor?, ¿que le provoca miedo?, ¿que alegría?, ¿que os gusta hacer juntos? etc.



Los *emojis*, combinados con texto, permiten matizar la entonación. Sustituyen al lenguaje corporal y reafirman lo humano en el espacio profundamente impersonal y abstracto de la comunicación electrónica. Ahora, con más de 2.600 emoticonos en uso, han evolucionado mucho para convertirse en un compañero esencial, global y cada vez más complejo del lenguaje escrito. Han ido seleccionando y recortando los *emojis* que necesitaban para luego en un folio componer el retrato de su compañero.





Una vez que los chic@s han terminado su retrato-poema, lo han leído en voz alta para compartirlo con toda la clase y se han registrado estas lecturas en archivos de audio. Esta labor ha sido interesante porque algunos trabajos solo contenían emoticonos, ¡parecían jeroglíficos egipcios!. En estos casos hasta que el alum#@ no hace un lectura interpretando su retrato-emoji no se completa el significado. Otros trabajos contenían una combinación parecida de texto y emoticonos siendo mas fácil su lectura y comprensión.

