

MUS-E / CEIP Fuente del Oro, Cuenca.

<>^<>^<>^< ¿Cómo es nuestro cuerpo por dentro? >^<>^<>^<>

Artista MUS-E: Elvira Sánchez Poxon



Los alumn@s de 1º y 2º del **CEIP Fuente del Oro** en Cuenca, Castilla-La Mancha, han podido trabajar y pensar de forma colaborativa en sus **sesiones MUS-E** sobre el interior de su **CUERPO** desarrollando una dibujo colectivo en la clase.

De forma analítica, a base de preguntas y respuestas y explicaciones progresivas los alumn@s han ido describiendo el interior del cuerpo humano (de su propio cuerpo) mediante un dibujo y materiales diversos.



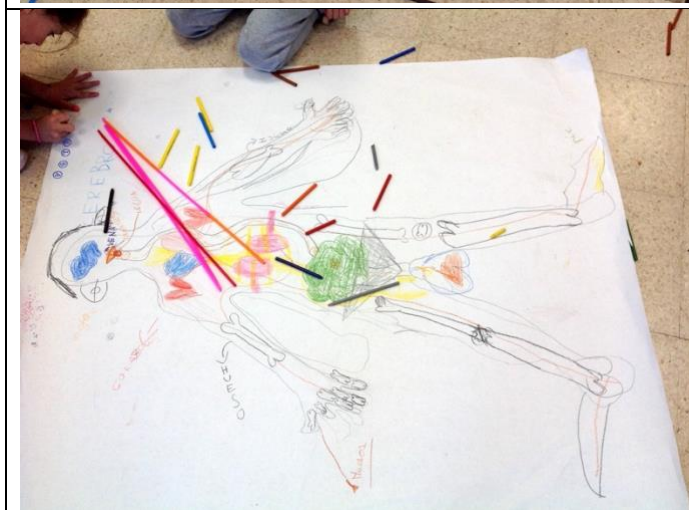
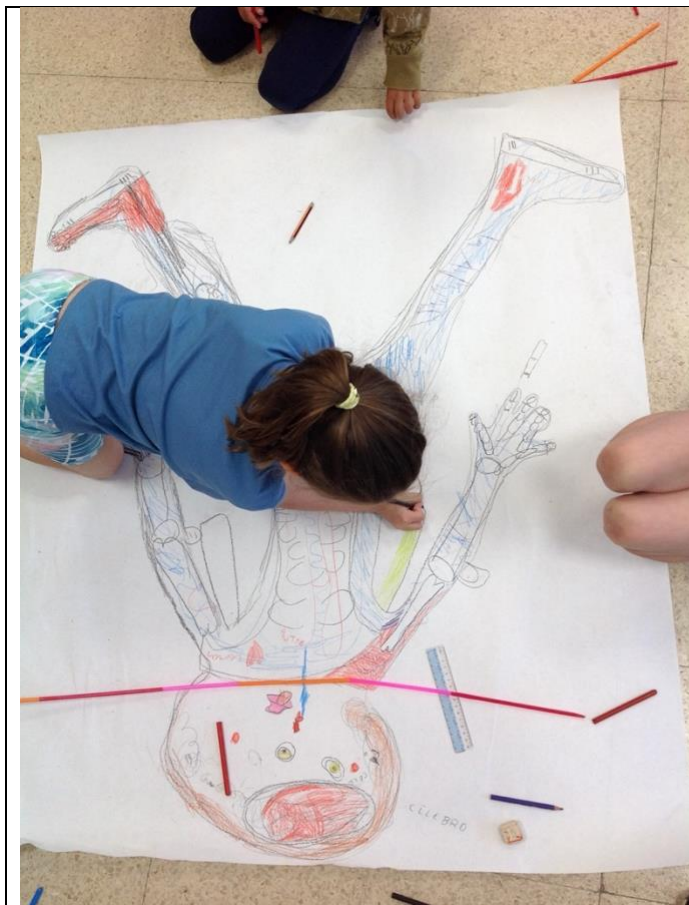
En grupos de 4 a 5 niñ@s y con una hoja grande de papel continuo, uno de ellos se ha tumbado y el resto ha dibujado con un lápiz su contorno. Un poco como ocurre en la escena de un crimen. Este dibujo de contorno del cuerpo ha sido la base sobre la que se ha ido pensando y construyendo el interior del cuerpo.

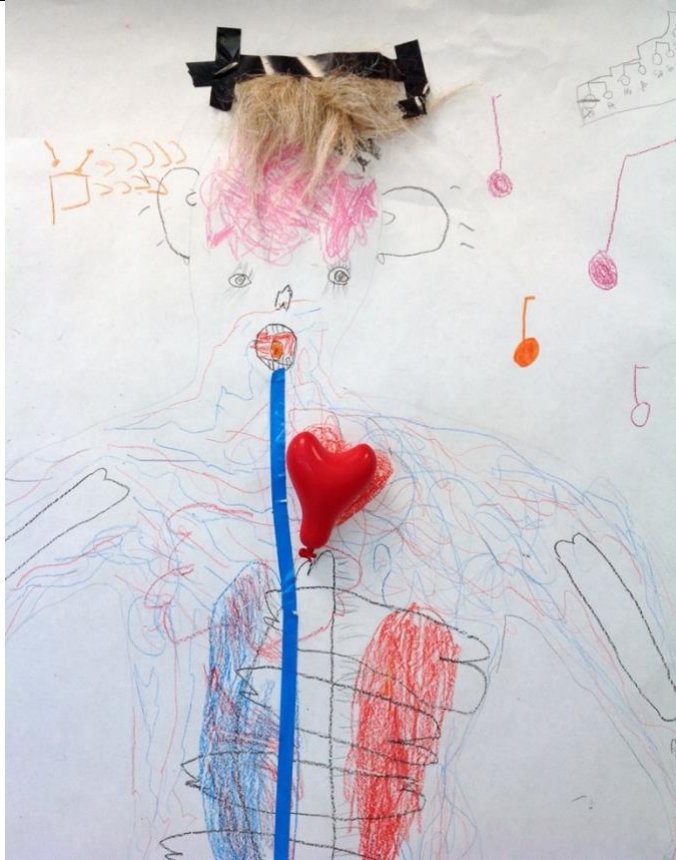


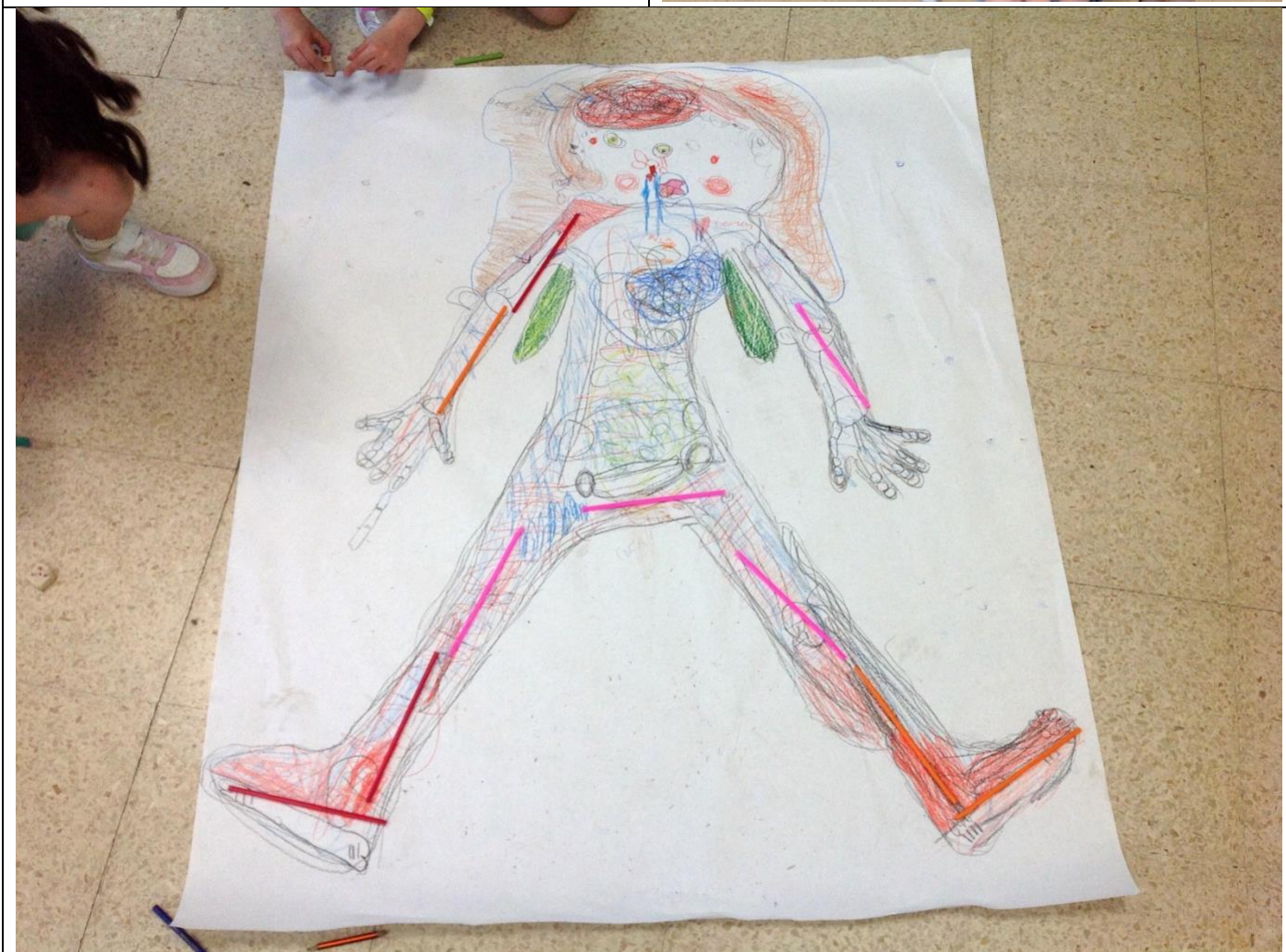
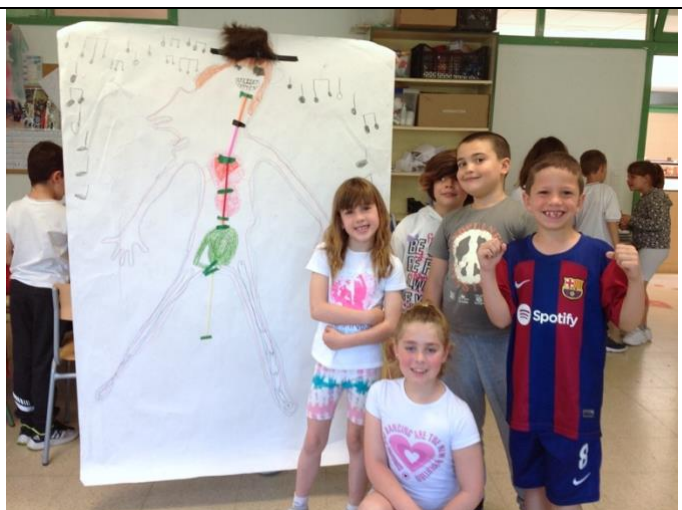
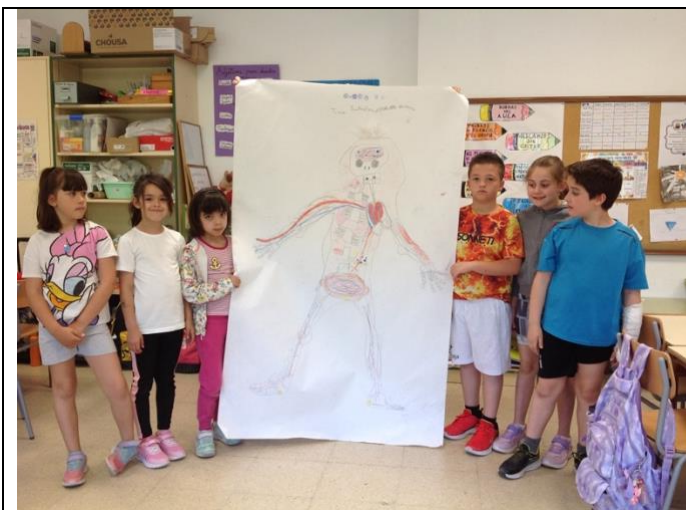


En toda la actividad hemos ido alternando dibujar y pensar. Primero han dibujado los elementos que conocían y después hemos hecho una breve pausa y entre todos hemos pensado y analizado por donde va la sangre, el aire cuando respiramos, la comida, los sentidos, etc. Así sucesivamente.

Con elementos tridimensionales como cintas, cuerdas, globos, tubos, esponjas, bayetas y diversos papeles satinados, rugosos, de seda, pinocho, etc. hemos pensado en las texturas del cuerpo y también en los volúmenes, mezclando, dibujo, collage y escultura.







Esta actividad ha servido para situar y pensar en las distintas partes de nuestro cuerpo; aparato digestivo, respiratorio, sanguíneo, circulatorio, esquelético, nervioso, músculos, órganos, el cerebro, los cinco sentidos, piel, pelos y uñas. Realmente todos nos hemos quedado sorprendidos sobre todo lo que hemos aprendido a través de dialogar y analizar sin tener como referencia ninguna imagen científica del interior del cuerpo hasta finalizar la sesión. BRAVO chic@s!!!

