

MUS-E / CEIP Fuente del Oro, Cuenca.

---

# LUZ Y COLOR

Artista MUS-E: Elvira Sánchez Poxon

---



Los alumñ@s de primero y segundo del **CEIP Fuente del Oro** en Cuenca, Castilla-La Mancha, han podido trabajar y pensar de forma colaborativa en sus **sesiones MUS-E** sobre como modificar

el espacio de su clase trabajando con la luz y el color. En esta actividad hemos reflexionado sobre la luz y el color como elementos que afectan nuestra percepción del mundo.

Durante las sesiones hemos visto a modo de inspiración obras de dos artistas que utilizan la luz y el color de formas muy distintas, Claude Monet y Olafur Eliasson. Estas obras han dado pie para abrir un coloquio y hablar de muchos aspectos relacionados con estos elementos desde las emociones, la contemplación, la ciencia y la Naturaleza. De paso hemos repasado un poco sobre teoría del color, primarios, secundarios y complementarios.



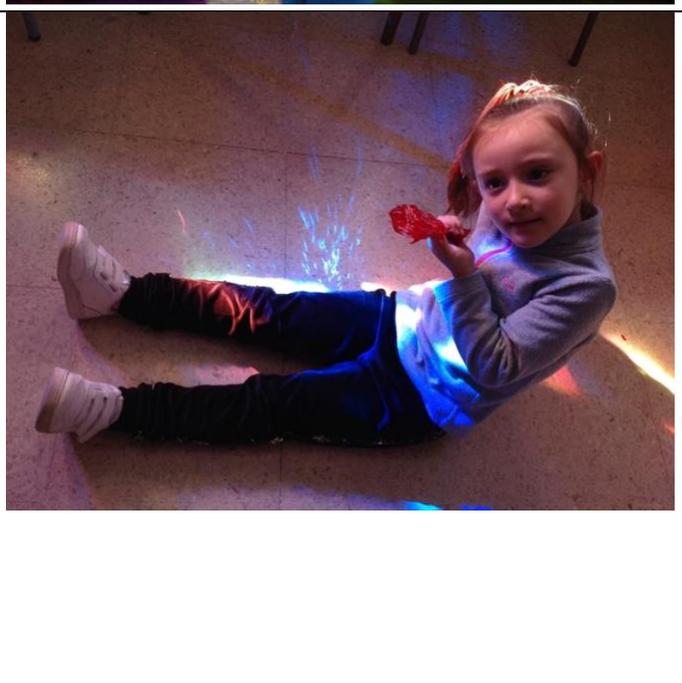
Después de este breve coloquio nos hemos puesto manos a la obra. Cada grupo (de 4 o 5 alumnos) ha elegido una ventana de la clase. Se les ha repartido equitativamente por grupos pliegos de papel celofán de todos los colores. En equipo, con cinta de celo y de forma libre han compuesto su vidriera de colores.





Una vez han terminado la instalación, hemos apagado las luces de clase para experimentar como ha cambiado.







Como entra la luz en la clase y como se reflejan los colores en el suelo, en nuestro cuerpo. Cursos de 3º y 4º han realizado cada alumn@ una foto con una *tablet* desde su ventana viendo como se modifica el paisaje.



Los cursos de 1º y 2º en un folio con lápices y ceras han representado esta experiencia fijándose en las vidrieras y sus colores y como se altera su entorno.  
Una alumna ha puesto un título muy sugerente a esta actividad “El arco iris catastrófico”



Los alumn@s se han dado cuenta de lo poderoso que son la luz y el color a la hora de moldear nuestra percepción del mundo. La variación de la luz en las estaciones del año, otoño, invierno, primavera y verano, a lo largo del día, mañana, tarde, crepúsculo, la dirección de la luz, un día soleado frente a uno nublado y lluvioso. Una habitación pintada de colores claros u oscuros, colores chillones o pastel. Han trabajado muy bien en equipo, se han respetado y se han divertido para poder realizar las vidrieras. BRAVO chic@s!