

MUS-E / CEIP Fuente del Oro, Cuenca.

COLOR CARNE

Artista MUS-E: Elvira Sánchez Poxon

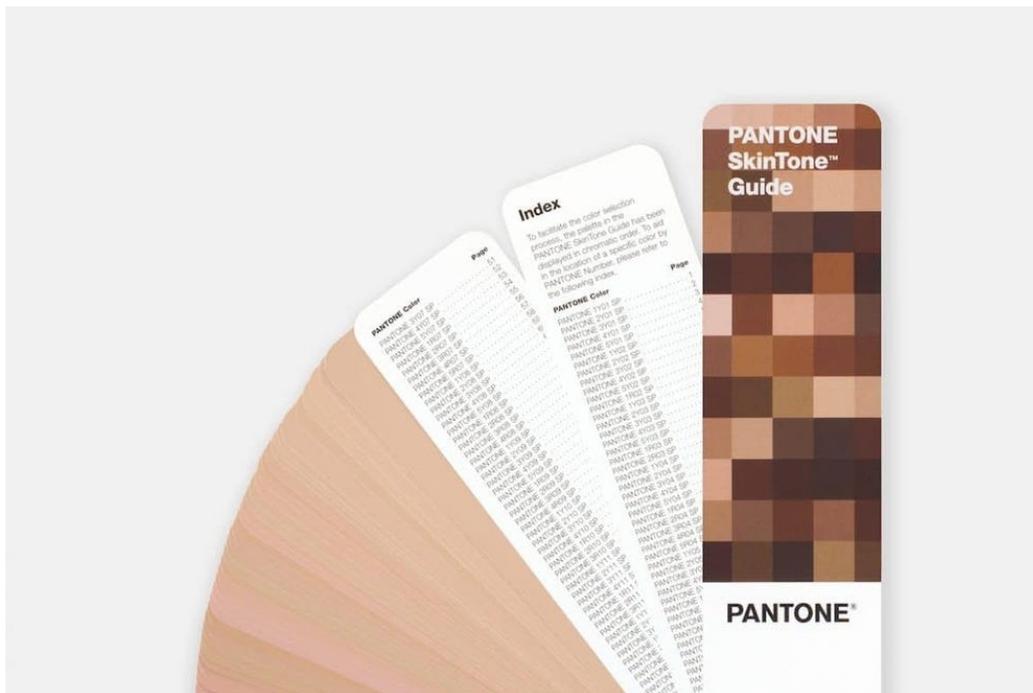


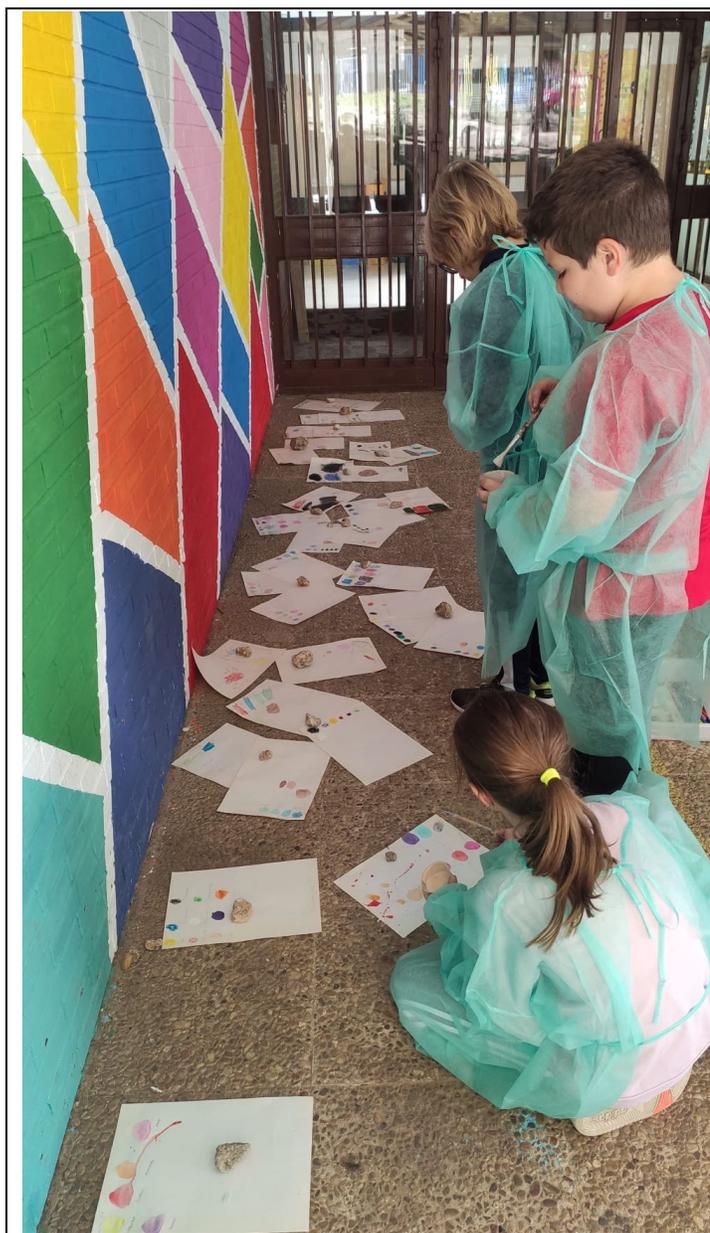
Los alumnos y alumnas de cuarto y quinto del **CEIP Fuente del Oro** en Cuenca, Castilla-La Mancha, han podido trabajar y pensar de forma colaborativa en sus **sesiones MUS-E** sobre como acondicionar un espacio de recreo en el patio del colegio. En esta actividad hemos reflexionado sobre los colores de la piel para después realizar una pintura mural.

Durante las sesiones hemos visto a modo de inspiración algunos trabajos que reflexionan sobre este asunto como el proyecto *Humanae* de la fotógrafa brasileña Angélica Dass.

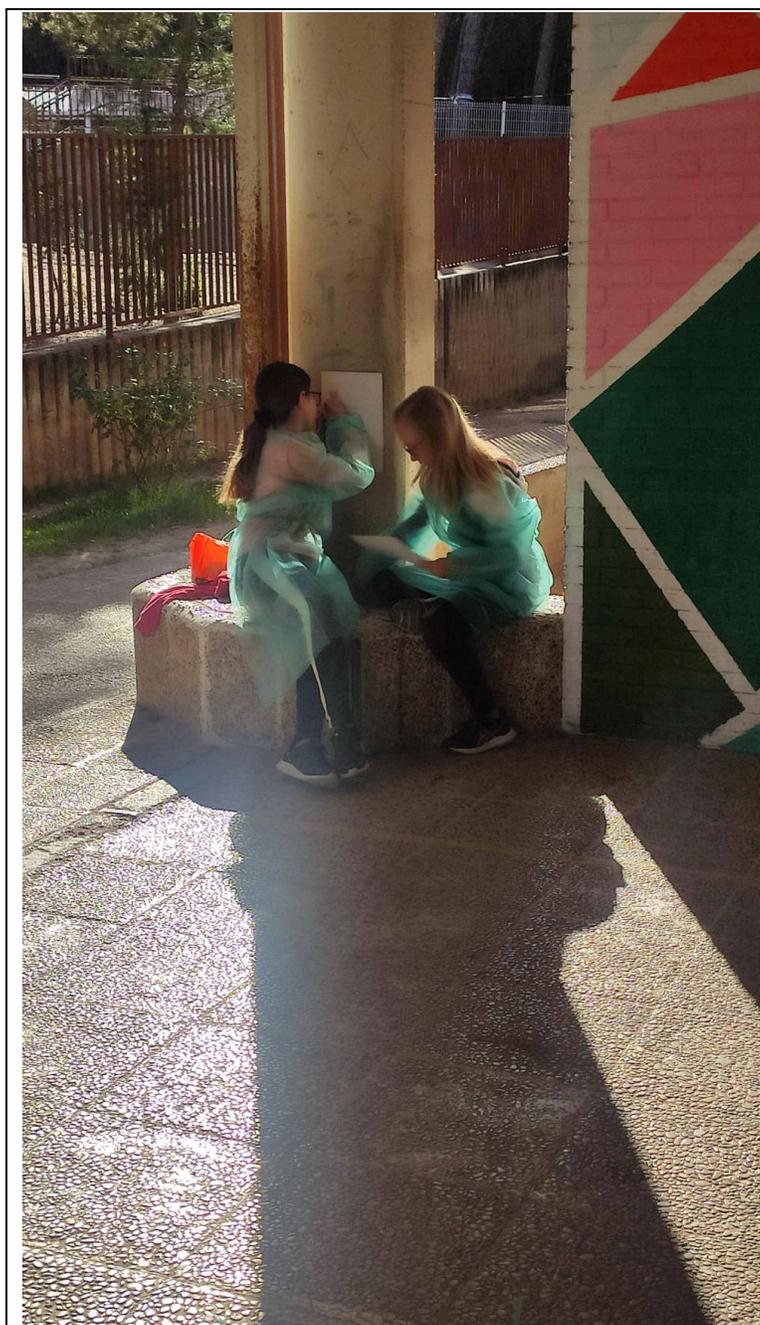


o las iniciativas de la empresa **Pantone** que hizo un lanzamiento con una colección de 110 tarjetas que buscan aproximarse a la gran diversidad de tonalidades de la piel. Las colecciones de **Pantone** se utilizan en los campos de la ilustración digital, el diseño gráfico, de modas e industrial.





Después de esta breve exposición nos hemos puesto manos a la obra. Primero en una hoja de papel los alum@s han incluido su tonalidad de piel y uno o varios colores favoritos y les han asociado una serie de palabras a esos colores.



Después los chic@s han empezado a mezclar colores buscando su tonalidad de piel y han empezado a pintar el mural.



Han experimentado que conseguir el color carne es todo un reto porque requiere de la mezcla precisa de muchos colores.









Los alumn@s se han dado cuenta de que hay más colores y tonalidades detrás del conocido “color piel” o “color carne” aprendiendo a valorar la riqueza de nuestra diversidad. Han trabajado muy bien en equipo, se han divertido y han tenido que tomar muchas decisiones para poder realizar el mural.

BRAVO chic@s!